



SCENE

JANGO LE RIGOLO

De Leningrad à Jérusalem, de Montréal à Barcelone, les salles vibrent et n'en peuvent plus de rire. Jango Edwards est un clown. Américain, universel, situations loufoques, gestuelle déli-

rante, costumes multiples et gadgets divers, le show, rythmé par une importante section musicale, déferlera sur Paris à partir du 19 mars, pour cinquante représentations. Jango Edwards sillonne le monde à la

cadence infernale de deux cent cinquante représentations par an. Il trouve cependant le temps de revenir à Amsterdam, sa ville d'adoption, pour y organiser chaque année le Festival international des fous. ♦