

GUID FAC

Le Magazine des Facs

N°3 - Mars 91



Jango le barjo

compère Rick Parets s'appelle «Holey Moley». Il est présenté comme un voyage aérien délirant sur «sky high airlines», au cours duquel on peut découvrir au fil des escales de nouveaux «tordus» échappés de l'imagination de Mister E. Madame Foote, la pulpeuse hôtesse de l'air montée sur patins à roulettes, Billy Buns, l'homme le plus fort du monde, un Agent double en noir et blanc, un Rappeur fou, Juan Edwardo Gonzales, ex-matador et nouvel hypnotiseur capable de «s'autopérer», un pick-pocket, des hard-rockers, un fakir....le tout sur le fond musical du Little Big Nose Band. De la force visuelle, du gag physique, des personnages inventés par dizaine, des bruits et des accoutrements, des grimaces et du délire par kilos. Jango va encore nous en boucher un coin..

Automne 1987, un certain Jango Edwards, un espèce de clown à la tête de dingo, débarque au théâtre du Splendid Saint-Martin. Neuf mois et 60 000 spectateurs plus tard, tous ceux qui entretiennent un penchant pour l'humour fou sont enquis. Au s'cours, Jango est de retour... Le nouveau spectacle que Jango Edwards a peaufiné avec son

LA MUSIQUE

Le petit Jango parfait

Né à Detroit en 1950, Jango Edwards se fait clown dans le Londres des années 70 avec comme petits camarades les Monty Python. Basé à Amsterdam depuis 1976, les spectacles «totaux» de Jango chanteur, mime, acrobate, magicien, compositeur, acteur...connaissent un succès mondial. A son actif également, les «Festival des fous» qu'il organise de temps à autre en regroupant des artistes et des troupes venus du monde entier. Dans la même lignée, Jango, qui affirme haut et fort qu'être clown, c'est être total», s'attaquera aux J.O de Barcelone en 1992 avec sur place une «Olympiade des Fous» qui devrait faire parler d'elle. Pour lui, le clown doit être «l'un des plus grands présentateurs d'information possible, un commentateur...». Jango, PPDA en plus drôle.