

culture

THÉÂTRE

Variétés

JANGO EDWARDS
AU PALAIS DES GLACES

Le fou-philosophe

L'Américain Jango Edwards a choisi de nous surprendre, nous toucher, nous amuser en reprenant la tradition du clown et du fou, c'est-à-dire en pratiquant à la fois l'humour, la dérision, la provocation, voire même une certaine trivialité. Découvert il y a quelques années au Festival de Nancy, Edwards avait fait un triomphe au Palais des glaces lors de son premier passage en 1982. Le révoici rue du Faubourg-du-Temple avec un autre spectacle, *Y laugh you*, où il raconte à sa manière la re-création du monde après la catastrophe nucléaire.

A regarder et à entendre Jango Edwards, il y a toujours le même étonnement devant la densité, la finesse, la vivacité et l'efficacité de son art. Rien ne paraît étranger à Edwards : le mime, le cirque, la commedia dell'arte, le burlesque, le rock, l'image. Mille possibilités scéniques sont exploitées, affinées, participent à un énorme délire, à un enchaînement incroyable de gags visuels et de jeux de mots. Clown génial, Jango Edwards maîtrise avec superbe le geste, le mouvement, joue avec les objets et les sons, compose d'in vraisemblables silhouettes, philosophie à sa manière, avec une tendresse qui n'est jamais éloignée du rire.

Le spectacle qui dure une heure et demie est une splendeur comique et poétique. — C.F.

★ Palais des glaces, 20 h 30.