

# LE FIGARO

A X X

LUNDI 6 FÉVRIER 1984

## SPECTACLES

### VARIÉTÉS

# L'apocalypse selon Jango Edwards

**A**VANT, il vient faire un petit tour dans la salle, histoire de dire bonsoir à un public hétéroclite, de soixante-huitards sur le retour, de mamies et d'enfants. A la fin du spectacle, il vous embrasse... Et pendant ? C'est l'apocalypse délirante selon l'Américain Jango Edwards. Une apocalypse, pour le meilleur et pour le pire, un one man show « *I laugh you* » où tout est dit en musique, en chanson, en mime et en diapos.

Le fil conducteur de ce spectacle son et lumière, mené tambour battant est la re-création du monde après un désastre nucléaire. Vaste sujet qui se prête facilement à l'imagination burlesque, farceuse et insolente de notre clown d'un soir.

Dans cette re-création, Adam-Jango, en collant rose, ne mangera pas la pomme mais sera tenté par un joint... L'homme des cavernes ne deviendra véritablement homme

qu'en découvrant la musique reggae sur transistor Sony (« *I've got music, sunshine, I am a man, I've got rythm* », chante Jango).

Et d'autres tableaux se succèdent où l'homme-acteur chanteur change de tête, de costume, d'état.

Il est rire lorsque vient le temps des héros et que, déguisé en Superman, il nous enlève dans un rock endiablé.

Il est vulgarité lorsqu'il est ce gastronome pétomane-rotant, amateur de pâtes italiennes et de nouvelle cuisine.

Il est tendresse-tristesse lorsqu'il est ce clochard-Charlotte amoureux de l'inaccessible...

« *I laugh you* », rire et amour mêlés, c'est une curiosité, un spectacle fou avec des trouvailles scéniques, à la limite du sacrilège et du péché par excès.

E. F.

● Palais des Glaces, 20 h 30.