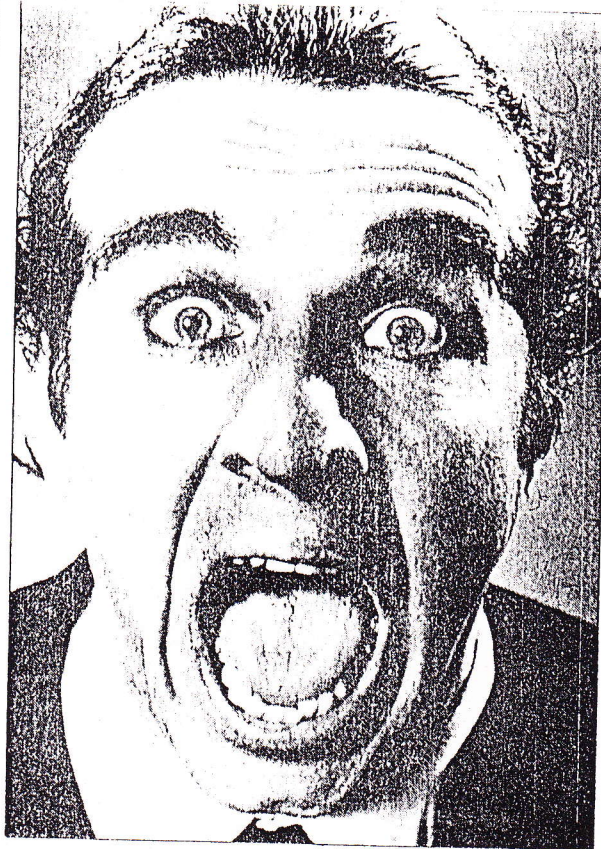


26 II -91
La Provincia
pág 20



Jango Edwards, en un gesto característico.

LA PROVINCIA

Festival de Teatro y Danza / 1991

El cómico norteamericano Jango Edwards levanta el telón hoy en Las Palmas

LA PROVINCIA

Las Palmas de G.C.

Jango Edwards, de quien la crítica ha dicho que "más que salir (a escena) se lanza contra el público como una moto descontrolada", inaugura hoy, a partir de las 20:30 horas, en el Teatro Guiniguada de Las Palmas, el Festival Internacional de Teatro y Danza de Canarias 1991, que organiza Socaem, entidad dependiente de la Viceconsejería de Cultura.

El 'malabarista de gags' como también se ha definido a este *showman* norteamericano, pondrá en escena en Canarias su obra *Classics*, que consiste en una serie de números seleccionados de sus diez mejores horas. Se trata de puntos culminantes de la carrera del artista que han llegado a ser sus preferidos o los del público a lo largo de los años.

Cada función es diferente de las otras, porque más que de funciones puede ha-

blarse de una serie de números escogidos al momento y que mejor se adaptan a la ocasión y al ambiente en que tiene lugar la representación. Las habilidades que se exponen comprenden mimo, magia, danza, canciones, acrobacia, música, comedia, cabaret, poesía, malabarismo y títeres.

A lo largo de los últimos cinco años Jango Edwards ha creado un nuevo espectáculo para su gira europea. Entre 1984 y 1985 desarrolló una nueva obra, basada en cuentos de terror y en las películas de serie negra hechas en esta línea. Y ha creado a una serie de personajes como *Oral Bob*, el predador rockero, el mago *Gran Retard*, el reggae italiano de *Rasta Pasta* o el salto mortal dentro de un vaso de agua del *Gran Zandú*, una muestra de lo que podrá ver hoy en el Guiniguada a un precio de 1.300 pesetas.