

05773 1 G 11

KNIPSEL **INFO** SERVICE

Tel. 036-5343570

Fax 036-5343154

Apeldoornse Courant

Oplage : 40.778
Regio : Apeldoorn
Verschijn.: dagelijks
Datum : 13/10/97

Jango Edwards is een onweerstaanbare clown

Voorstelling: 'Mum' door Jango Edwards. Gezien: 10/10 Orpheus APELDOORN. Herhaling: 25/10 Leeuwenbrug DEVENTER.

Je houdt van Jango Edwards of je houdt er niet van. Een tussenweg is er niet. Sommigen ergeren zich groen en scheid aan hem, als hij weer eens in z'n blootje op toneel staat, en beschouwen hem als een exhibitionist pursang die ervoor zorgt dat het publiek op de eerste paar rijen onder de rotzooi en de troep kom te zitten, en dat allemaal ter vermaak van het overige publiek.

Ik moet toegeven: je zal maar op die tweederij zitten en je in plastic moeten hullen omdat je de melk en de cornflakes om de oren vliegen. En wat te denken van de keien die per ongeluk in jouw richting vliegen of van de toch wel erg blote man die op je schoot klautert en je een stevige 'hug' geeft. Je moet daar wel van houden. Maar grappig is Jango Edwards wel. Een onweerstaanbare clown. Hij zingt, is een begaafd mimespeler, is een intelligente komediant, danst met z'n hele lichaam, jongleert moeiteloos, laat lenige acrobatiek zien, is met andere woorden een groot 'performer'. Hij is een beetje te vergelijken met Waardenberg en de Jong of met Bert Visscher.

In 'Mum' herschept Jango Edwards voor de ogen van het publiek zijn moeder, die zich de le-

den van de Edwards-familie herinnert. Een moeder met een bloemetjesjurk en het tegendeel van geprononceerde borsten. De voorstelling heeft een hoog Angelsaksisch gehalte en niet alleen omdat de voorstelling vrijwel geheel in het Engels wordt gebracht, maar ook wat humor en personages betreft. Een professor die zo uit Oxford kon zijn weggelopen en die de betekenis van het woord 'socialisme' doceert. Ik heb nooit geweten dat een woord op zoveel manieren in stukjes kon worden gehakt en zoveel kon betekenen. Schitterend.

De act van de zonnebader is wellicht nogal wat mensen in het verkeerde keelgat geschoten. Ook ik vond die act niet van veel smaak getuigen en had veel bewondering voor de dame uit het publiek die echter dapper meedeed en het allemaal gelaten onderging. Edwards is echter zo ontwapenend dat je het hem makkelijk vergeeft dat hij als clown wel eens uitschiet en volgens sommigen wellicht te ver gaat.

Jango Edwards gebruikt veel en vaak verrassende visuele- en geluidseffecten, wat zijn voorstelling nog boeiender maakt. Hij maakt daarbij gebruik van video-, computer en diaprojecties. Een avondje Jango Edwards is een avond genieten van een super clown op top niveau.

HANS PETERS