

Clowneske Jango Edwards komisch en pervers

■ THEATER

'Mum'. Komische show van Jango Edwards, waarin nieuwe clowneske karakters worden uitgebeeld door middel van mime, zang en komedie. Gezien: gisteravond in de Goudse Schouwburg (kleine zaal).

DOOR TIJN KRAMER

Zelden zal de Goudse Schouwburg een meer bizarre, perverse, clowneske en bijna cult-achtige show binnen de deuren hebben gekregen als gister-

avond. Jango Edwards vertoont de namelijk zijn kunsten in de kleine zaal.

Hoewel de Amerikaan Edwards zichzelf als clown ziet, moet toch niet direct de vergelijking met Pipo worden getrokken. Edwards kenmerkt zich door een groot arsenaal aan gezichtsuitdrukkingen en weet ook zijn verdere lichaam goed te gebruiken. Maar daar houdt de vergelijking op.

In zijn show 'Mum' komen verschillende niet-alledaagse type-tjes naar voren. Zoals de bejaarde 'moeder', Big Daddy Mum,

van wie alles hangt en zakt, maar die wel aanzienlijk pervers weet te rappen.

Een ander onderdeel van de act van de energieke Edwards is de samenwerking met het publiek. Vijf minuten na het begin zwaaien, klappen en zingen de meeste toeschouwers al mee op de aanwijzingen van de 'clown'. Niet alle medewerking van het publiek is geheel vrijwillig. Dat hebben met name de bezoekers op de eerste rijen lijfelijk onder-vonden. Wanneer Edwards de verstrooide maar vooral roche-lende en spuwende Prof. Dr.

Viktor Varoom uitbeeldt, houden velen in het publiek het niet droog. Sommige hadden nog de bescherming van het door Edwards uitgedeelde stuk plastic hoes.

Strandgast

Het is niet het enige dat de bezoekers zich zullen heugen. Edwards is tevens exhibitionist pur sang. Gekleed als strandgast stript hij langzaam tot er een zeer schaars bedekkende slip overblijft.

Een meisje uit de zaal mocht daarna het podium op om het

toch niet bepaald strakke lichaam van Edwards in te smeren. Dit tot grote hilariteit van het overige, en allicht opgeluchte, publiek.

Toch biedt Jango Edwards meer dan provocerend gedrag. Zijn mime is indrukwekkend, zijn komisch talent is groot. Het is verder opmerkelijk hoe hij gebruik weet te maken van geluidsfragmenten. Terwijl de stereo achter de schermen de geluidsfragmenten afspeelt, beweegt het lichaam van de komiek synchroon mee.

Los van zijn show op het podi-

um krijgen de toeschouwers eveneens videobeelden van sketches te zien. Dit om Edwards de tijd te gunnen om zich om te kleden.

Het geheel van 'Mum' maakt van Edwards geen allemansvriend. Het expliciete karakter van de show zal sommigen ongetwijfeld irriteren. Anderen daarentegen, en dat was gisteren zo'n beetje de hele zaal, zullen zich kostelijk amuseren. Vandaag en woensdag treedt Jango Edwards met zijn show 'Mum' nog op in de Goudse Schouwburg.

Goudsche Courant

Di. 23 september 1997