

Het uitgaansseizoen 97/98 kan beginnen!



Wat George Visser van het Mojo Theater Produc-

* *Youp van 't Hek.*

Foto: Kippa.

composities van zijn cd's. Tijdens de new age-ligconcerten kan het publiek geheel relaxed gebruik maken van comfortabele matrassen.

Van enkele artiesten en groepen van naam, zoals van Frank Boeijen, NITS en Ten Sharp, verschijnt in het najaar nieuwe cd's. „Die zullen als basis fungeren voor theaterconcerten”, vertelt Visser.

De afgelopen maanden stonden voor de staf en medewerkers van het alom bekende Mojo Theater voornamelijk in het teken van het invullen van de diverse speellijsten. Een greep uit het programma. Zo brengen de rasmuzikanten van *Het Groot Niet Te Vermijden* — na World Tour Two, Live From Rotterdam, Glorious Surrender en Back in Town — ditmaal Stairway to the Stars. Het is een muzikale reis, waarvan de stemming telkens weer een

eveneens Pieter van Santen, Jacques Lucassen, Patrick Hesdahl en John Schleipen van *Crème Fraîche*. Zij zijn ook in Noord-Holland te bewonderen. In januari in Alkmaar (de Hoge Huyszaal van De Vest), Zaan-dam (het Burchtheater) en Hoofddorp (de Meerse), in februari in Purmerend (de Purmaryn), in maart in IJmuiden (Velsen), in april in Heerhugowaard (De Schakel) en Haarlem (Schouwburg) en in mei in Den Helder (kleine zaal van De Kampanje). Het motto van de winnaars van de CJP-Podiumprijs 1997 luidt *Crème Passionnel*.

Volgend op het succes van zijn meest recente theater ensemble productie **KLONES**



* *Lachen met Crème Fraîche.*

Foto: Angelo Goedemondt.

oorlogsvlieger. De Zaankanter Stanley Burleson vertolkt de titelrol. Vera Mann speelt zijn vriendin. Mathilde Santing debuteert als de engelachtige 'verkeersleider', die Joe na zijn dood terugstuurt naar de aarde om daar in onzichtbare gedaante een missie te vervullen. Op het toneel staat verder onder andere Simone Kleinsma. De makers van dit nieuwe Nederlandse stuk zijn Ad en Koen van Dijk; zij schreven eerder onder andere *Cyrano*. De cast

choreografie: Suzanne Breuning.

Cabaret

Succesvolle tijden beleeft op het cabareterrein Youp van 't Hek. Hij kiest zelf zijn eigen zalen en hanteert als stelregel: één theater in stad of streek. Zijn collega Bert Visscher scoort eveneens goed, zo'n 200 optredens per jaar. Sinds het afgelopen seizoen weten we het allemaal, vakman Toon Hermans (80) is terug en

nen! De directeur wijst op een aantal gloednieuwe, en tot de verbeelding sprekende, voorstellingen. Hoofdrollen zijn weggelegd voor **Het Groot Niet Te Vermijden**, **Crème Fraîche**, **Jango Edwards** en **Kommil Foo**.

Voor de nodige reuring zorgt verder **Coen Bais**. Bijgestaan door toetsenist Jons Pistorius speelt hij op piano en toetsen

vember onder andere op in het Purmerendse de Purmaryn, in december in schouwburg Velsen, in januari in het Alkmaarse De Vest, het Hoornse Het Park en De Kleine Komedie in Amsterdam, in februari in Cultureel Centrum Amstelveen en in april in de Zaandamse De Speeldoos.

Crème Passionnel

Voor volop vermaak zorgen



* Adele Bloemendaal.

Archieffoto.

heeft **Jango Edwards** besloten voor de creatie van zijn komende MUM-show terug te keren naar zijn wortels. De meester op het gebied van mime, zang en komedie heet u welkom, onder andere op 19 september in Purmerend, 30 september in Haarlem, 3 oktober in Amstelveen en 17 oktober in Zaandam.

Vliegende Vlamingen

Bek luidt de titel van het programma van **Kommil Foo**. Alvorens de vliegende Vlamingen de lucht in gaan, gooiden ze letterlijk alle ballast over het publiek heen: vreemde grappen, maffe types, scherpe beken, schorre stemmen, gitaren, gevleugelde piano's, violen, accordeons, ja zelfs pek en veren. Het duo is op 4 december in IJmuiden (Het Witte Theater), op 9 januari in Zaandam (Burchttheater), eind januari en begin februari in Amsterdam (De Kleine Komedie), op 6 mei in Alkmaar (De Vest) en 20 mei in Hoorn (Het Park).

Musicals

Joop van den Ende brengt van 20 augustus tot en met 23 november in het Amsterdamse Carré **Joe - de Musical**. Het is een romantisch liefdesverhaal over een Amerikaanse

mee een groot orkest en een 31-tal technici.

Nog een tip: **Annie - de Musical** van Stardust Theatre vanaf 22 augustus in de Nederlandse theaters, eerst in Hoorn (Het Park), begin september in IJmuiden (Velsen) en van 8 januari-1 maart in Carré, Amsterdam.

Vanaf 7 oktober is de Nederlandse versie van **Grease**, the fifties rock 'n roll hit musical, in de theaters. In Noord-Holland in Alkmaar, Amstelveen (11 en 12 februari), Amsterdam (21 december-11 januari in het

RAI Congrescentrum), Bussum, Hoorn, Purmerend en IJmuiden. Hoofdrollen zijn er voor Brigitte Nijman, Dennis van de Klundert, Sophia Wezer en Anneke Beukman. Regie en

conferences, prachtige liedjes, gedichten, herinneringen aan vroeger en kijkend naar de toekomst.

Veel goeds belooft eveneens Adèle Bloemendaal. In haar bizarre wereld gaat poëzie samen met de grofste grappen. Ontroering en huiver twisten om voorrang. Zij leidt je door het gruwelkabinet van het bestaan, laat je beven en lachen, zodat je jouw eigen 'rampzalige' leven weer monter tegemoet kan treden. De teksten zijn geschreven door Jan Boerstoeel, Willem Wilmink, Hans Dorrestijn en Jacques Klöters, met wie het programma is samengesteld. De muziek is in handen van Martin van Dijk en Tom Barlage.

Kortom, aan mogelijkheden geen gebrek.



* **De wereld van Mathijs**, een musical — van NKT Theaterproducties — voor iedereen die nog kind durft te zijn. Op 20 september in Purmerend.

Foto: Marco Bakker.



* **Jango Edwards** keert terug naar zijn wortels. Foto: Ian Patrick.