

NIEUWE DE LA MAR (t/m do 31) New York
Comedy Nights; 30,-; 25,-; 20,- 20.15 uur

CABARET
AUGUSTUS VRIJDAG **25**

BOOM CHICAGO THEATER Boom Chicago
20.15 uur

Zie za 1 juli

BOOM CHICAGO THEATER Comedy
Explosion - Mmv The Gadflys 23.30 uur
Zie vr 4

NIEUWE DE LA MAR New York Comedy
Nights 20.15 uur
Zie do 24

CABARET
AUGUSTUS ZATERDAG **26**

BOOM CHICAGO THEATER Boom Chicago
20.15 uur

Zie za 1 juli

BOOM CHICAGO THEATER Comedy
Explosion - Mmv The Gadflys 23.30 uur
Zie vr 4

NIEUWE DE LA MAR New York Comedy
Nights 20.15 uur
Zie do 24

CABARET
AUGUSTUS ZONDAG **27**

BOOM CHICAGO THEATER Boom Chicago
20.15 uur

Zie za 1 juli

CABARET
AUGUSTUS WEDSTAG **28**

BOOM CHICAGO THEATER Boom Chicago
20.15 uur

Zie za 1 juli

CABARET
AUGUSTUS DINSDAG **29**

BELLEVUE KL.ZAAL (ook vr 1 sep.) Hester
Macrander 'Vragen om moeilijkheden'. Regie-
Willem van de Sande Bakhuyzen. Mmv Geert
Bremer, piano; 17,50; 12,50 20.30 uur

In de vorm van acts, conférences en liedjes
staat Macrander stil bij de verontrustende
kwaliteit van het hedendaagse sperma, het
afkickproces van de autoverslaving, de
groeistuipen van de multiculturele
samenleving en overmatige stress.

BOOM CHICAGO THEATER Boom Chicago
20.15 uur

Zie za 1 juli

NIEUWE DE LA MAR New York Comedy
Nights 20.15 uur
Zie do 24

CABARET
AUGUSTUS VRIJDAG **30**

BELLEVUE KL.ZAAL Hester Macrander
20.30 uur

CABARET



Jango Edwards en friends (foto Ian Patrick)

Twintig jaar Fools

*Mime is
geest*

Zie di 29
BOOM CHICAGO THEATER Boom Chicago
20.15 uur
Zie za 1 juli
DE KLEINE KOMEDIE (t/m za 2 sep.) Jango
Edwards 'Klones'. Mmv Red-Nosed Klones
Brother Band; 28,50, 26,-, 23,50; PAS-
65/CJP/Stadspas 21,50 20.15 uur
Een eerbetoon aan de klassieke clowns,
waarna de clowns van de nieuwe generatie
het heft in handen nemen. Zie hiernaast.
NIEUWE DE LA MAR New York Comedy
Nights 20.15 uur
Zie do 24

CABARET **31**
AUGUSTUS DONDERDAG

BELLEVUE KL.ZAAL Hester Macrander
20.30 uur
Zie di 29
BOOM CHICAGO THEATER Boom Chicago
Unplugged 23.00 uur
Zie do 6 juli
DE KLEINE KOMEDIE Jango Edwards
20.15 uur
Zie wo 30
NIEUWE DE LA MAR New York Comedy
Nights 20.15 uur
Zie do 24

Ongebreidelde gekheid - dat was het ogenschijnlijke kenmerk van de narren en clowns die in het Festival of Fools Amsterdam aandeden. Maar daarachter school vaak een dieperliggende strekking. Deze zomer vieren de Fools hun twintigste verjaardag. In het middelpunt hun ster Jango Edwards.

Twintig jaar geleden veroverden een stel potsierlijk uitgedoste malloten voor het eerst de straten van Amsterdam. Dit groeide tot een jaarlijks in de zomer terugkerend grootscheeps festival dat tienduizenden mensen trok: het Festival of Fools. Zelf gaf de organisatie bij de tweede editie in 1975 een soort State of the Union af: 'De fools zijn de narren, de dwazen, de clowns. Een nar was vroeger de figuur die mensen een spiegel voorhield en ze liet lachen om zichzelf en om elkaar. De fools en de clowns die naar het festival komen, bezitten ook het vermogen om de humor, droefheid, maar ook de arrogantie die we voelen, zo buiten proporties aan ons te laten zien, dat we moeten lachen of huilen om onszelf of de omringende wereld. Er sluimert een Fool in ieder van ons. Maak hem wakker en kom naar het tweede Festival of Fools.'

Helaas - dat kan niet meer. Het festival is al jaren opgedoekt. Nu bekommeren eenlingen als Nola Rae en Mark Kingsford zich in theatershows om de erfenis. Ook succesvolle hedendaagse cabaretiers als Bert Visscher en Waardenberg & De Jong zijn schatplichtig aan de Fools. Grote inspirator van het genre was de Amerikaan Jango Edwards. Met zijn groep Friends Roadshow trok hij door heel Europa, maar nergens was de respons zo groot als hier. Zijn clowneske optredens in het Vondelpark Openluchttheater zorgden voor hilariteit. Op papier is zijn vakmanschap moeilijk te benoemen. Goed, hij had zijn groteske uiterlijk mee, zijn tomeloze energie, en zijn timing was meesterlijk. Maar verder?

Anarchistische zothed

Daarom is het goed nieuws dat Jango Edwards deze zomer ter gelegenheid van twee decennia Fools op liefst drie locaties in Amsterdam optreedt. De lustrumviering vindt zaterdag 29 juli plaats in de Melkweg tijdens een officiële Foolstock '95. Een dag later treedt Edwards met Johnny Melville en The Fools Band gratis op in het Vondelpark. En in De Kleine Komodie brengt Jango Edwards eind augustus en begin september vier avonden een eerbetoon aan de clown. Voor de pauze zal hij zich richten op de klassiekers: de domme August, de Pierrot en de autoritaire Witte. Na de pauze nemen modernere clowns het stokje over en zullen de avonden in de anarchistische Fools-zothed eindigen. Edwards wordt inmiddels een dagje ouder. Dat is, zei Nola Rae ooit, alleen maar een pré: "Aan mimen en clownen kun je niet beginnen als je onder de twintig bent. Om clown te zijn moet je mensenkennis hebben. Veel circusclowns zijn oud, niet omdat ze uit de trapeze gevallen zijn, maar omdat ze als ze jonger zouden zijn, niet genoeg ervaring zouden hebben in datgene wat ze uitbeelden. Mime is geest."

MARTIN HENDRIKSMA

MELKWEG 29 juli: Foolsnight
VONDELPARK OPENLUCHTTHEATER 30 juli:
Foolsdag, 14.00 uur
DE KLEINE KOMEDIE 30 augustus t/m 2 september: Jango Edwards/Klones

W I E L D