

Utrechts Nieuwsblad
 Oplage : 106.552

Regio : Utrecht eo
 Frequentie: dagelijks

Datum : 15/09/93

Gieren en gapen bij 'foolish' clown Jango Edwards

Utrecht

Jango Edwards doet leuk met zijn pie-mel. Aljaren. Hij vouwt hem naar achteren of zet er een trompetje op. In dat opzicht gaat hij verder dan menige komiek. Want in zijn inmiddels klas-sieke 'Hari Xmas' act schuifelt hij niet moeilijk achteruit lopend het podium weer af. Daarom durft hij zijn publiek ook 'friends' te noemen. „Because you have seen all of mel”

Ooit was hij de stuwende kracht achter het 'Festival of Fools'. Absurde acts waarbij de nadruk op actie lag. De tekst was niet belangrijk, net als bij straattheater diende de aandacht in één klap gevangen te worden. Hij is trouw gebleven aan deze formule. Zijn nieuwe programma 'Solid Gold' heeft niks met cabaret te maken. Een 'fool' is een clown die gebruik maakt van rock & roll, slapstick, feestartikelen en platte grappen. Alles wordt benut om de mensen aan het lachen te krijgen.

Schaven

De titel deed het al vermoeden, het programma is niet echt nieuw. Want een clown doet een goeie act niet graag weg. Liever blijft hij er aan schaven en slijpen, desnoods zijn leven lang. Zo ook Edwards.

In 'Solid Gold' wordt hij bijge-staan door Davy Norket en Stan Haywood. Hun muzikale inbreng doet denken aan de muziek van de Bonza Dog Band en af en toe wordt er ook gedrieën opgetreden zoals in 'everybody loves a clown'. De inter-

mezzo 's waarmee ze de vele verkleedpartijen van Edwards op-vullen zijn zeker niet de sterkste momenten in het programma.

Twee en een half uur actie is niet niks. Dan ga je merken dat bepaal-de pasjes, valpartijen, handigheid-jes met de microfoon en gezicht-suitdrukkingen steeds weer terugkomen. Het zielige koppie van de man die voor de pauze vruchteloos probeert zelfmoord te plegen is exact dezelfde grimas waarmee 'The Weazer' eindigt. Sommige onderdelen kunnen in-gekort worden. 'Bicycle Seat' en het 'Franse' chanson zijn net te lang voor leuk.

Tomeloos

Prijzenswaardig is de tomeloze energie waarmee Edwards zijn pro-gramma brengt. Stomend en zwe-tend in steeds weer nieuwe uitmon-steringen raast hij over de planken. Niet gekweld door enige vorm van gêne durft en doet hij alles waar hij zin in heeft.

Het is ook niet zo'n bezwaar dat het programma weinig nieuw werk bevat. De duik in het glas water en nummers als 'Solid Rock & Roll' waren al prima en nu blijkt dat ze zelfs nog verbeterd konden wor-den. Het is alleen erg lang. En dan wordt het gieren te vaak afgewis-seld door gapen.

MAKS MULDER

Voorstelling: Solid Gold. Gespeeld door: Jango Edwards, Davy Norket, Stan Haywood. Gezien: 14 september Stadsschouw-burg Utrecht. Nog te zien: 17 september Ag-nietenhof Tiel en door het land.