



JORGE FATAUROS

gin echt gefrustreerd door. Het gaat weliswaar maar om kleine dingen, maar die kunnen heel belangrijk zijn. Een voorbeeld is de kleedkamer. Daar wordt in Nederland, in tegenstelling tot andere landen, bijna geen aandacht aan besteed. Men vergeet dat een kleedkamer perfect hoort te zijn om je mentaal te kunnen voorbereiden op het optreden. Ook vreemd is het feit dat in Nederland de producer vaak belangrijker is dan de artiest. Men vergeet dan toch dat er zonder artiest geen *showbusiness* is. Het zal allemaal wel komen, omdat men er in Nederland van uitgaat dat een artiest niets meer of minder is dan de jongen of het meisje van hiernaast. Terwijl ik vind dat iemand die een ster is, ook als ster behandeld hoort te worden.

dat ze veel tijd hebben. In Londen werd iedereen steeds ongeïnteresseerder en onvriendelijker, bijna net zo erg als in New York. Ook is het leven in Amsterdam veel aangenamer. Je kunt overal in twintig minuten komen, in Londen daarentegen doe je er uren over eer je ergens bent. Dat zijn de twee belangrijkste verschillen, hoewel het menselijke element me het meest opvalt. Een verschil tussen de balletgezelschappen in Londen en Amsterdam is dat Het Nationale Ballet uit veel meer nationaliteiten bestaat. In Londen voelde ik me een beetje Engels, bij Het Nationale Ballet voel ik me veel internationaler, bijna een Europeaan zou je kunnen zeggen. Ook is het héél vreemd om weer op de fiets te zitten. Dat heb ik sinds m'n jeugd niet meer gedaan en ik heb ook altijd gedacht dat het me nooit meer zou overkomen. Hoewel het me nog wel wat tijd

schorten. Ze houden zich eerst wat op de vlakte en nemen de tijd voor je, alvorens met hun definitieve oordeel te komen. Maar Nederlanders zijn wel enigszins gereserveerd én ze hebben een ander soort humor. Mijn humor is als die van een Engelsman, met het gevolg dat, wanneer ik een grap maak, de mensen me hier serieus nemen en het me een hoop tijd kost om uit te leggen dat het een grapje was. Engelse humor is meer *tongue in cheek*.

Het enige negatieve aan Nederland vind ik de trams. Die zijn levensgevaarlijk. Als je ooit nog eens in de krant leest dat er een balletdirecteur is aangereden, dan ben ik dat. Ik vind ze doodeng: eerst komen ze haast onhoorbaar aanrijden, dan maken ze met hun bel een geluid dat door merg en been gaat, om je vervolgens toch nog aan te rijden.'



JANGO EDWARDS

Acteur en komiek

'De staat Michigan in de VS, waar ik vandaan kom, is ongeveer even groot als Nederland, maar de inwoners van Nederland zijn veel kosmopolitischer van aard dan die in mijn staat. De politieke, sociale en religieuze opvattingen bestrijken hier ook een veel breder spectrum. Bovendien is hier de mogelijkheid om me binnen mijn carrière te ontwikkelen tien keer zo groot vergeleken met de mogelijkheid om in Amerika maatschappelijk succes of persoonlijke voldoening te bereiken. Nederlanders zijn onafhankelijk ingesteld en staan erop om zelf beslissingen te nemen. Ook al dringen anderen ze iets op wat ze zelf ook willen, dan

moet je toch de uiteindelijke beslissing aan hen zelf overlaten. Dat respecteer ik. Daar staat wel tegenover dat, doordat ze onafhankelijk zijn, hun horizon vaak heel beperkt is. Het is een klein land en soms heb ik mensen binnen de wereld van tv, film, kunst en cultuur beslissingen zien nemen die hun eigen mogelijkheden eerder beperken dan vergroten. Iedereen moet voorbij zijn eigen grenzen kijken om zich te kunnen ontwikkelen. Wat ik het leukst vind aan Nederland? Ik heb, zolang ik hier woon, veel vrienden gemaakt. Om maar niet te spreken van die zeldzame zomers, als de zon schijnt en de Hollandse vrouwen halfloot de straat op gaan. Wat me het meest irriteert, is het feit dat ik vaak nagewezen wordt, omdat ik een positief ingesteld mens ben.'

'Het bevalt me hier prima in Holland. Eindhoven is een prettige stad en ik werk voor fijne mensen. Wat me wel opvalt is dat de mensen hier sloten koffie drinken, ongelooflijk. Je kan verdrinken in de hoeveelheid koffie die hier dagelijks geconsumeerd wordt. Dat is overigens een aardig verschil met Engeland. Wanneer daar gevraagd wordt of je een kopje koffie wil, is het meestal de bedoeling dat de zitting wordt opgebroken en is het tijd om op te krassen. Hier vragen ze je juist binnen als ze je een kopje koffie aanbieden. Ik vind dat wel een aardige gewoonte. Verder valt het me op dat Holland een klein en zeer efficiënt land is, met een uitstekende infrastructuur. Het wegnemet hier is uitstekend en met de files valt het hier ook wel mee als je dat vergelijkt met een stad als Londen. Toen ik daar onlangs weer eens was, deed ik ruim anderhalf uur over zo'n zeven kilometer. Dat is verschrikkelijk, terwijl ik hier vrijwel nooit last heb van overbodig oponthoud. Verder gaat het hier op economisch gebied ook wel goed, dacht ik. De mensen hebben allemaal wel een paar gulden te spenderen en vergeleken met andere landen is hier weinig tot geen armoede. Al met al kan ik nauwelijks negatieve dingen over jullie land zeggen. Ja, jullie taal is erg moeilijk en nee, ik vind de Nederlanders niet onmiddellijk van die betweters. Iedereen heeft hier wel een mening en zal ook zeker niet schromen daar voor uit te komen. En of die mening nu juist of onjuist is, dat maakt niet uit. Men heeft tenminste een mening en daar is toch veel voor te zeggen.' >