

Datum:

11 OKT. 1990

VAZDIAS

KNIPSELSERVICE

Singel 91, Postbus 491
1000 AL Amsterdam
Telefoon 020 - 24 72 76

LIMBURGER

^{Holey} Jango Edwards haalt oude peil niet

Aan het optreden van Jango Edwards in de schouwburg van Heerlen heb ik een lichte oorbeschadeging overgehouden. De met de Amerikaanse komiek meegekomen kleine Big Nose Band voerde een waar bombardement uit op mijn trommelvliezen en doorstak die met puntig ijzer. Het lijden van de oude Werther.

Jango Edwards bezit nog altijd de nerveuze motoriek van iemand die niet stil kan zitten. Ook zijn fixatie op, wat in de wandeling het mannelijk geslachtsdeel heet, is nog ongebroken. Het is zoiets als een visitekaartje dat er met de jaren wat beduimeld is gaan uitzien. Ook van zijn billen trouwens kan Edwards maar niet genoeg krijgen. Ze hebben nog niets van hun ronding verloren, maar na vijf minuten denk ik: je moet niet aan de gang blijven met die dingen, nu is het wel genoeg. Edwards denkt daar anders over, zolang de mensen het leuk vinden. En in de schouwburg van Heerlen haalde hij er geheid open doekjes mee. De mensen lagen dubbel. Wel eens een volle bak dubbel zien liggen, kraaiend van pret? Best een leuk gezicht.

De revue heette 'Holey Moley', een weinig oorspronkelijk neergezette muzikale komedie waarin Edwards zijn gekke typeringten ten beste kon geven. Hij doet dit bekwaam en met burleske geestdrift, maar vrijwel nergens haalt Edwards het oude peil van de clown die tot het uiterste gaat. Drijvend op zijn virtuositeit speelt hij zowel een fakir als een extoreador en een stewardess, en zeker niet zonder aanstekelijk plezier. Maar het is bijna altijd net te weinig om mij op het puntje van mijn stoel te krijgen. Ik raak niet getroffen. Ik word niet geraakt. Even afgezien van het pijnigende geluid dat de band maakt. Als het maar hard is.

Visueel maakte 'Holey Moley' een aantrekkelijke indruk, maar aan de nummers zal toch nog heel wat geschaafd moeten worden.

Men mag hopen dat Edwards geen vieze oude man wordt. De fallus is een komisch ding. Ik geef het toe. Maar een avond vul je er niet mee.

WILLEM K. COUMANS