

# VAZ DIAS

KNIPSELSERVICE

Singel 91, Postbus 491

1000 AL Amsterdam

Telefoon 020-247276

Datum 8 OKT. 1990

**NIEUWSBLAD  
V/H NOORDEN**

## *Holey* Jango Edwards op herhaling

**Gebeurtenis: nieuwe comedy show. Op het toneel: Jango Edwards en de viermans Little Big Nose Band. Plaats: Stadsschouwburg in Groningen. Programma: Holey Moley. Publiek: 775 (vrijwel uitverkocht).**

**A**lles aan Jango Edwards is absoluut. Zijn Amerikanisme, zijn internationale succes, zijn super-dwaze komediëntendom, zijn rammende grappen. Daar zit niets subtiels (meer) aan. En weinig nieuws, bovendien.

De kracht van Edwards is overdonderend, nog steeds. Maar het begrip 'nieuw' laat bij mijn weten geen fantasierijke uitleg toe. Edwards veronderstelt op grond van zijn innemende uitstraling en zijn waanzinnige populariteit kennelijk een soort geheugenzwakte bij zijn publiek. Niet alles wat hij in 'Holey Moley' voortvoert is naar vorm, inhoud en items al gezien. Het meeste, echter, is kost die we reeds uitkauwen. Met name Edwards zélf was het die ons opvoedde in het theater van de fools.

'Holey Moley' moet het eigenlijk voor een aanzienlijk en verrassend deel hebben van de muzikale inlassen van zijn uitstekende band, onder meer in de gedaante van de heavy metal groep Deaf. Muzikale humor van de bovenste plank en zeer o k.

De onverwoeste Edwards gaat nog steeds geen zee te hoog in het verzinnen van dolle effecten en de visualisering van zijn ideeën. Zijn show steekt gelikt in elkaar, maar meer dan een revue is het niet. Hij doet wat hij al jaren doet: de gek spelen. Daartoe brengt hij mimisch ontzettend veel mee. Zo trekken op de klassieke manier zijn nummers voorbij in de creatie van een stewardess, een body builder, toreador, vuurvreter, een prachtige truckchauffeur (inclusief bierblikact), een christelijke boodschapper, enz., enz.

Toch een beetje déjà vu, deze Amerikaanse Bert Visscher. Men lachte zich klem, had lol om het genitale slot en klapte hem met hartstocht toe.

JACQUES J. d'ANCONA