

VAZ DIAS

KNIPSELSERVICE

Singel 91, Postbus 491

1000 AL Amsterdam

Telefoon 020-24 72 76

Datum: - 4 OKT. 1990

FRIES DAGBLAD

Byzondere clownsvertoning

Door Wiggele Wouda

Voor het eerst zag ik hem, begin jaren tachtig, in het door hem op touw gezette Festival of Fools te Amsterdam. Toen vond ik zijn perfecte lichaamsbeheersing, zijn overspannen danspasjes en zijn clowneske gekke-bekke-trekkerij al een eerbetoon aan de kunst van de prettige idiotie. In 1986 zag ik hem opnieuw, maar nu in De Harmonie met het programma 'Nightmirrors'. Zijn humor was nog steeds absurd, maar hij was nog véél idioter geworden. Met zijn nieuwste voorstelling 'Holey Moley' was hij gisteravond wederom in De Harmonie te zien: Jango Edwards, de Amerikaanse clown die al geruime tijd in Nederland zijn sporen in het clowns-vak heeft verdiend. En wat is die man toch prachtig krankjorem. Hij is het best op z'n idiootst. Zijn grapidtheid is ongeveer één op de tien seconden. Niet dat Jango Edwards het van zijn Engelse woordenschat moet hebben. Integendeel, in feite heeft hij letterlijk en figuurlijk niets te zeggen. Hij maakt zijn grappen overwegend door middel van zijn bijna onbeschrijflijke mimische vaardigheden van top tot teen.

In 'Holey Moley' neemt Jango Edwards ons mee in een vliegtuig van de vliegtuigmaatschappij 'Sky High Airlines'. In het vliegtuig worden we vermaakt door een zogenaamde 'Inflight Movie' (film) waarin Jango Edwards de hoofdrol speelt. Voordat we over Spanje vliegen, waar een toreador zijn publiek probeert te hypnotiseren, demonstreert Edwards als stewardess op roller-skates eerst de uitrusting die bij nader inzien bij noodgevallen beter niet gebruikt

<i>Theater</i>	
Plaats	: Harmonie Leeuwarden
Titel	: 'Holey Moley'

kan worden. Boven een park speelt hij een oud vrouwtje als levend symbool voor de safe-sex. Even later is hij een punk-figuur die zichzelf overschreeuwt, omdat hij zichzelf niet kan verstaan. Wanneer het vliegtuig boven Engeland is, is Edwards een studentikozeslome duikelaar die de rust in een bibliotheek verstoort. En hij speelt een buiten alle proporties ontwikkelde body-builder uit de sportschool van Billy Buns. Een van de mooiste rollen die Jango Edwards speelt is die van de doorgewinterde Amerikaanse buschauffeur, die door Holland toert. Tegen het einde van zijn soms spectaculaire, lichtgevende maar vooral ook muzikaal overactieve show, houdt Jango Edwards à la Danny Kaye een zogenaamde 'curtain speech'. Hierin zegt hij dat hij de blijdschap hopelijk heeft overgebracht die hij op zijn veertigste voor ons in petto had. Dat is hem ruimschoots gelukt hoewel hij zijn 'Inflight Movie raamvertelling' niet heeft afgesloten, en hij zo nu en dan wel erg veel gebruik maakt van afgekauwde komedie-klassiekers.

Toch verdient Edwards de Nobelprijs voor de leukste, de meest bijzondere maar vooral de idiootste clownsvertolking. Op zo'n man moeten we zuinig zijn, omdat hij van nature doorheeft dat humor een krachtmiddel is waarvan door ons nog veel te weinig gebruik wordt gemaakt. 'Holey Moley' is een krankzinnig, absurd programma met een krankzinnig mooie clown voor een verantwoord gek publiek. Je moet er namelijk wel van houden.