

Show Jango Edwards zit vol malloten

Even zag het er naar uit dat we Jango Edwards kwijt waren. Ernstige moeilijkheden met een onbetrouwbare Franse impresario en een slepende rechtszaak brachten hem op de rand van een zenuwinzinking.

Jango Edwards:
Zondag 17.30 uur, podium 2

„Ik heb zelfs overwogen om nooit meer op te treden en weer golflinks te gaan aanleggen in de States, samen met mijn broer. Dat deed ik vroeger ook,” gruwet Edwards bij de gedachte alleen al.

Vlucht

De horden fans van de 40-jarige Amerikaans-Amsterdamse en inmiddels zeer Europese 'fool' hoeven echter niet ongerust te zijn. Jango is helemaal terug. Voor de Franse tv maakt hij een serie 'live-cartoons' in de stijl van Tex Avery, twee minuten du-



Jango Edwards als de zwaar gestoorde ex-toreador Juan Edwardo Gonzales. Foto: Ian Patrick

rende filmpjes die wellicht ook in Nederland zullen worden uitgezonden. Ondertussen legt hij de laatste hand

aan zijn nieuwe theatershow „Holey Moley” (17 en 18 september met zijn oude makker Rick Parets schreef en registreerde en die het succes van de vorige „Nightmirrors”, op z'n minst gaat evenaren, meldt Edwards welgemoed.

Rode draad, zo men daarvan al kan spreken bij zijn hilarische voorstellingen, is een vlucht met Sky High Airlines. „Aan boord bevinden zich twaalf nooduitgangen, waarvan acht in de cockpit,” zegt de intercom. De vlucht dient slechts als kapstok waaraan Edwards allerlei malloten ophangt. Zoals een erg zweverige slangenbewichtheffer en een heavy metal-gitarist die met de grootste inspanning een 'Vader Jacob' uit zijn instrument weet te persen.

Verder onder meer een sterk alcoholische truckdrivers' song („in Amerika hatten ze me om dat soort dingen”) en een zichzelf hypnotiserende ex-toreador. Ze renderen in een moordend tempo over het toneel.

Muziek

Uiterste zorg besteedt Edwards altijd aan de muziek. De nieuwe Little Big Nose Band is er niet slechts ter ondersteuning maar deelt zijn tomeloze energie, stelden we vast tijdens een try-out. Onder leiding van Harry Hardholt (ook al een ouwe jongen) wordt daar grote klasse ten toon gespreid.

Jango Edwards blijft de totale gekte prediken. „Hoewel ik heus wel over de wereld nadenk, hoor. Maar ik ben nu eenmaal op de eerste plaats een clown.”

Op de Uitmarkt brengt hij fragmenten uit „Holey Moley”, waaronder een optrebone van de All Hands Ham-persiflage op de Zuidafrikaanse mijnwerkers-muziek. Dat alleen al mag u niet missen!

Nieuws van de dag
24/8/90