

Waterpop:

door MAAIKE KRAAYVELD

Een sterkere opening had Waterpop zaterdag niet kunnen hebben: de Amerikaanse komiek Jango Edwards als achtereenvolgens de freaky zichzelf ('For those who took drugs, I slow down'), een Amerikaanse televisie-dominie ('Never drink water: fish fuck in it!') manipulerend met een glas water, een condoom en 'Gods most perfect creation': een alkacelzer en als circusartiest in een pieplein broekje die in een bekertje water duikt.

In verschillende vormen van knettergek kondigde hij vervolgens de bands van het twaalf uur durende, tiende, gratis popfestival in het Wateringse Hofpark aan.

Subtieler qua humor waren de acts van het Tender Theater, dat 'onopvallend' verkleed als majorettes, grondstewardessen en doodgravers door het publiek liep. Zelfs burgemeester F. Langemeijer van Wateringen had zich laten strikken voor een wandel-act in gezelschap van harem-dames en 'een heuse oosterse prins'. Aangenaam verfrissend tijdens optredens van groepen die zich iets te serieus namen, zoals het Rotterdamse trio Kiem, wiens synthesiser/slagwerk muziek snel ging vervelen.

Tweentwintigduizend mensen bezochten Waterpop. Geen record voor het jubilerende popfestival. Maar dat kan aan het programma hebben gelegen: sensaties ontbraken en pas op het allerlaatste moment waren de contracten met alle groepen rond, zodat er lang onzekerheid was of Terence Trent d'Arby zou optreden (nee, dus) en of Herman Brood of de Amerikaanse Southside Johnny and the Jukes de Amsterdamse Fatal Flowers zou vervangen nadat gitarist Dirk Heuff was ingestort.

Oude rot

Het werd Southside Johnny omdat diens manager net even eerder contact opnam met de organiserende stichting Waterpop dan Broods' management. Een geluk-

je voor het publiek. Southside Johnny, compleet met een drie man sterke blazerssectie (en dat als vervanger van de gitaarformatie Fatal Flowers!) is een oude rot in het vak en bracht op Amerikaans gladde leest geschoeide rock 'n roll. Het zonder blikken of blozen spelen van de oude Four Tops-hit 'Walk away Rene' door Johnny en zijn band was overigens tekenend voor de repertoirekeus van de twaalf optredende groepen op Waterpop '87. Schaamteloos werd er in de oude doos getast. Een verder prima spelend Weekend at Waikiki uit Wolvega bij voorbeeld, met een slecht gezongen versie van 'Crazy Horses' van de Osmonds, Johnny Cash-songs door de Engelse Brendan Croker and the Five O'clock Shadows en oude soul door 'Pink Panther' souldiva Carla Thomas. Niets nieuws dus onder de zon in het Hofpark, maar dat is ook niet prioriteit nummer één van de stichting Waterpop, die al tien jaar 'gezelligheid' voorop stelt. En gezelligheid kan leiden tot gezelligheid.

Doorbraak

Een verwijt dat de Rotterdamse rithme and bluesformatie I've got the Bullets niet kan worden gemaakt, met de indrukwekkende zangeres Frédérique Spigt als spil. Succesvol was ook het festivaldebuut voor de Haagse Walkman; reggae van de koude grond. It Bites uit Engeland, die met hun optreden op Waterpop hoopte op een doorbraak in de rest van Europa, mag inderdaad rekenen op een aantal fans op het vaste land. De groep bewees dat symphonische rock ook kan zonder bombastisch te worden. Genesis gingen al lang geleden voor.

De Nederlandse bands Kobus gaat naar Appelscha, Slauerhoff en Blue Murder brachten eveneens weinig spectaculairs.

Festival-afsluiter Comsat Angels (die eerder dit jaar moest afzeggen voor Parkpop in Den Haag wegens een gebroken pols van de gitarist) maakte indruk met mooie popsongs, gezongen door Steve Fellows met een Simple Mind-Jimm Kerr-achtige uitstraling. 'Be Brave', was de boodschap van de band.

Echt knallend op Waterpop was alleen het jubileum-vuurwerk, aan het einde van het festival.



• Jango Edwards: ...verschillende vormen van knettergek...

Waterpop this Saturday couldn't have had a stronger opening: Jango Edwards successively as his wierd -self ('for those who took drugs, I'll slow down') as a T.V. evangelist ('Never drink water: fish fuck in it') manipulating with a glass of water, a condom, and 'Gods most perfect creation': an alka-seltzer--and as circus artist in a tiny G-string as he dives into a glass of water.

In varied styles of totally crazy he announced the coming bands in the 12-hour long, 10th annual free pop festival in the Hofpark Wateringen.